

Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГБПОУ «Бурятский аграрный колледж имени М. Н. Ербанова»

Контрольно-оценочные средства по дисциплине «Русский язык»
для специальности 35.02.05 Агрономия

Составила: Дармаева Я. Б.

Улан-Удэ

2024

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
1. Описание контрольно-оценочных средств.....	3
2 Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации.....	4
Задания для входного контроля.....	5
КОС к разделу 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	10
КОС к разделу 2. Фонетика, морфология и орфография.....	21
КОС к разделу 3. Синтаксис и пунктуация	5
КОС к прикладному модулю	19
Задания для итоговой аттестации (экзамен).....	26

Пояснительная записка

Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» разработан на основе требований ФГОС СОО и Приказа от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», с учетом профессиональной направленности программы среднего профессионального образования по специальности **35.02.05 Агрономия** от 13.07.2021 №444.

Основная цель создания контрольно-оценочных средств (далее КОС) – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций.

1. Описание контрольно-оценочных средств.

Примерный фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, КОС включают эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результаты по указанной теме в рабочей программе.

Планируемые результаты освоения дисциплины

Содержание образовательной программы «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке:

- **ОК 04.** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- **ОК 10.** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- **ПК 1.7.** Осуществлять подготовку информации для составления первичной отчетности;
- **ПК 2.9.** Проводить анализ и обработку информации, полученную в процессе развития растений, и разрабатывать предложения по совершенствованию технологических процессов в растениеводстве.

2 Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное содержание ОД

2.1. Контрольно-оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 1)

Таблица 1

Знания	Умения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический, синтаксический анализ
Структура, композиция, средства выразительности текста	Написание разных видов сочинений

Задания для входного контроля

ЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вставьте пропущенные буквы					
№		а	б	в	г
1.	Упр...щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам...реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц...пиальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см...рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн...вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст...р...на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв...вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр...станище	Е	И	Я	-
10.	Смешной человеч...к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем...чко	И	Я	Е	-
12.	Р...данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
13.	В прошлогодн...ю зиму	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь...х правах	Я	Е	И	-
15.	Профессиональная кино...емка	С	СЬ	СЬ	-
16.	Обещ...нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа...ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете...ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ...т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ...любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се...надцать лет	МЪ	МЪ	М	-
22.	Быть в оди...дцать часов	ННО	НА	ННА	-
23.	Дачная т...аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га...рея	ЛЕ	ЛИ	ЛЕ	-
25.	Пятиба...ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЬ	-
Выберите вариант написания					
26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-

27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
33.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не\ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
Выберите вариант расстановки знаков препинания					
36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 тире	1 нет 2 запятая	1 тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет	1 запятая 2 запятая 3	1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире

			запятая 4 запятая		
42.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49.	Он (1) конечно (2) будет все отрицать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
53.	С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
54.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая

55.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56.	Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
58.	Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
59.	Он не заметил (1) как стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60.	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61.	Существительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	тюль
62.	Укажите слово с ударением на первом слоге:	ремень	каучук	мизерный	кухонный
63.	Укажите пример с речевой ошибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на стол
64.	Отметьте неправильно образованную форму множественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера
65.	Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка:	Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом.	Я люблю футбол и хоккей.	Возвращаясь домой, меня застиг дождь.	Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

КОС к разделу 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

1. Аналитическая работа с текстом

Прочитайте текст.

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.
3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.
5. Сделайте фонетический разор слова **месяца**.
6. Представьте словообразовательный анализ слова **попросил**.
7. Сделайте морфологический разбор слова **(к) великому**.
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста:
На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну.
9. Определите тему текста.
10. Напишите эссе: **«Легко на этом свете быть сильным»**

А. П. Чехов «Размазня»

На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну. Нужно было посчитаться.

— Садитесь, Юлия Васильевна! — сказал я ей. — Давайте посчитаемся. Вам, наверное, нужны деньги, а вы такая церемонная, что сами не спросите... Ну-с... Договорились мы с вами по тридцати рублей в месяц...

— По сорока...

— Нет, по тридцати... У меня записано... Я всегда платил гувернанткам по тридцати... Ну-с, прожили вы два месяца...

— Два месяца и пять дней...

— Ровно два месяца... У меня так записано. Следует вам, значит, шестьдесят рублей... Вычесть девять воскресений... вы ведь не занимались с Колей по воскресеньям, а гуляли только... да три праздника...

Юлия Васильевна вспыхнула и затеребила оборочку, но... ни слова!..

— Три праздника... Долой, следовательно, двенадцать рублей... Четыре дня Коля был болен и не было занятий... Вы занимались с одной только Варей... Три дня у вас болели зубы, и моя жена позволила вам не заниматься после обеда... Двенадцать и семь — девятнадцать. Вычесть... останется... гм... сорок один рубль. Верно?

Левый глаз Юлии Васильевны покраснел и наполнился влагой. Подбородок ее задрожал. Она нервно закашляла, засморкалась, но — ни слова!..

— Под Новый год вы разбили чайную чашку с блюдечком. Долой два рубля... Чашка стоит дороже, она фамильная, но... Бог с вами! Где наше не пропадало! Потом-с, по вашему недосмотру Коля полез на дерево и порвал себе сюртучок... Долой десять... Горничная тоже по вашему недосмотру украла у Вари ботинки. Вы должны за всем смотреть. Вы жалованье получаете. Итак, значит, долой еще пять... Десятого января вы взяли у меня десять рублей...

— Я не брала! — шепнула Юлия Васильевна.

— Но у меня записано!

— Ну, пусть... хорошо.

— Из сорока одного вычесть двадцать семь — останется четырнадцать...

Оба глаза наполнились слезами... На длинном, хорошеньком носике выступил пот. Бедная девочка!

— Я раз только брала, — сказала она дрожащим голосом. — Я у вашей супруги взяла три рубля... Больше не брала...

— Да? Ишь ведь, а у меня и не записано! Долой из четырнадцати три, останется одиннадцать... Вот вам ваши деньги, милейшая! Три... три, три... один и один... Получите-с!

И я подал ей одиннадцать рублей... Она взяла и дрожащими пальчиками сунула их в карман.

— Mercі, — прошептала она.

Я вскочил и заходил по комнате. Меня охватила злость.

— За что же mercі? — спросил я.

— За деньги...

— Но ведь я же вас обобрал, черт возьми, ограбил! Ведь я украл у вас! За что же mercі?

— В других местах мне и вовсе не давали...

— Не давали? И немудрено! Я пошутил над вами, жестокий урок дал вам... Я отдам вам все ваши восемьдесят! Вон они в конверте для вас приготовлены! Нс разве можно быть такой кислятиной? Отчего вы не

протестуете? Чего молчите? Разве можно на этом свете не быть зубастой? Разве можно быть такой размазней?

Она кисло улыбнулась, и я прочел на ее лице: "Можно!"

Я попросил у нее прощения за жестокий урок и отдал ей, к великому ее удивлению, все восемьдесят. Она робко замерсикала и вышла... Я поглядел ей вслед и подумал: легко на этом свете быть сильным!

Эталон выполнения.

Ориентировочная основа действий:

1. Орфография. Повторить орфографические правила Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.

7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения

Система оценивания

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

2. Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе

- 1) Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
- 2) Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
- 3) Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики

- 1) Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
- 2) Дифференциация омонимов и многозначных слов.
- 3) Национальные особенности русского речевого этикета.
- 4) Заимствованная лексика. Источники заимствований.
- 5) Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
- 6) Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
- 7) Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
- 8) Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
- 9) Понятие об этимологии.
- 10) Употребление междометий в речи.

Тема 1.3. Язык как система знаков

- 1) Структура языкового знака.
- 2) Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова.
- 3) Уровни языковой системы и единицы этих уровней.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

3. Темы рефератов, эссе, сообщений

Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.

7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все

требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

4. Темы эссе

1. Почему я хочу стать агрономом и работать в системе АПК.

2. Мое будущее в 2050 году.

3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.

4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.

5. Колыбель моего образования.

Оrientировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.

2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.

3. Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.

4. Сформулировать выводы.

5. Написать эссе.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил

самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

5. Темы сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала,

использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

6. Тесты

1. Отметьте неверные высказывания.

(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий

(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты

(в) Антонимы – это слова с противоположным значением.

(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость

2. Слово является основной единицей ... уровня языка.

(а) фонетического (в) морфологического

(б) лексического (г) синтаксического

3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.

(а). Много нового и познавательного узнает ученик

(б) В школе сложилась сложная ситуация

(в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф

(г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье

4. Выберите предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки

(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи

(б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях

(в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой

(г) Летом дни длятся длиннее

1. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных

(а) двое ректоров

(б) четверо детей

(в) трое девушек

(г) семеро собак

2. Найдите правильный вариант

(а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами

(б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами
шестьюдесятью девятью километрами

(в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью
книгами

3. Из предложенных конструкций выберите синонимичные

(а) Дубовая бочка – бочка из дуба

(б) Клетчатый шарф – шарф в клетку

(в) Веселые старты – старты для веселья

(г) Костяная ручка – ручка из кости

(д) Геометрическая задача – задача по геометрии

4. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица
единственного числа.

(а) пылесосить

(б) дудеть

(в) скользить

(г) шелестеть

(д) мурлыкать

5. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении
деепричастий и деепричастных оборотов

(а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно

(б) Переходя дорогу, будьте внимательны

(в) Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку

(г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку

(д) Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту

6. Определите ошибку в предложении:

Отличия смогли найти при помощи специальной техники и
микроскопов лишь эксперты

(а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

(б) ошибка в порядке слов

(в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

КОС к разделу 2. Фонетика, морфология и орфография

Планируемые результаты освоения дисциплины

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

1. Контрольная работа

Комплект заданий для контрольной работы № 1
по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Фонетика»

Вариант 1

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (отрывок из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Я не унижусь пред тобою»);

Михаил Лермонтов

К* (Я не унижусь пред тобою...)

Я не унижусь пред тобою;
Ни твой привет, ни твой укор
Не властны над моей душою.
Знай: мы чужие с этих пор.
Ты позабыла: я свободы
Для заблужденья не отдам;
И так пожертвовал я годы
Твоей улыбке и глазам,
И так я слишком долго видел
В тебе надежду юных дней
И целой мир возненавидел,
Чтобы тебя любить сильнее...
1832 г.

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья

3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукции, с какой разновидностью мены это связано; выпишите три

примера из текста.

5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с напряженными, приведите два своих примера.

6. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

- а) гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;
- б) гласный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; продвинутый вперед в экскурсии.

Составьте слово, в котором были бы эти гласные.

Вариант2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (отрывок из стихотворения Э. Асадова «В горах, на скале...»)

Эдуард Асадов

В горах, на скале, о беспутствах мечтая,
Сидела Измена худая и злая.
А рядом под вишней сидела Любовь,
Рассветное золото в косы вплетая.

С утра, собирая плоды и коренья,
Они отдыхали у горных озер.
И вечно вели нескончаемый спор —
С улыбкой одна, а другая с презреньем.

Одна говорила: — На свете нужны
Верность, порядочность и чистота.
Мы светлыми, добрыми быть должны:
В этом и — красота!

1961 г.

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): порядочность

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись

количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?

6. Какие разновидности звука [а] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) лабиализованный гласный, верхнего подъёма, заднего ряда;

б) лабиализованный гласный, среднего подъёма, заднего ряда, продвинутый в рекурсии.

Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Вариант 3

Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А.Фета «Есть ночи зимней блеск и сила...»)

А. Фет

Есть ночи зимней блеск и сила,
Есть непорочная краса,
Когда под снегом опочила
Вся степь, и кровли, и леса.

Сбежали тени ночи летней,
Тревожный ропот их исчез,
Но тем всевластней, тем заметней
Огни безоблачных небес.

Как будто волею всезрящей
На этот миг ты посвящён
Глядеть в лицо природы спящей
И понимать всемирный сон
1885

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): непорочная.

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано?

Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) нелабиализованный гласный, среднего подъёма, среднего ряда, продвинутый вперед в экскурсии.

б) нелабиализованный гласный, верхний-средний подъем, передний ряд. Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твёрдости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я);

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов.

2. Практические работы

Орфографический практикум.

Гласные в корне слова

Ф.И. _____

спец. _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл__титься
отв__рить калитку
провозгл__шать
р__внинный
насл__ждение
бракосоч__тание
неприм__римый
ч__столюбивый
отм__рающие обычаи
непогр__шимый
нар__стающий
возр__ждение
пог__релец
бл__стеть

разв__ваться на ветру
страшное прив__дение
выг__рать
приб__ру комнату
пок__рать преступника
непозв__лительный
обг__релый
произр__стать
обн__жить голову
вл__стелин
Р__стов
з__ревать
выг__рки

Ф.И. _____

спец. _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ__дить
обт__реться
соб__ру гостей
усм__рять стихию
ч__столюбие
непок__рённый
пок__яние
пром__кашка
пл__вучий завод
г__релка
выч__ты из зарплаты
щ__дящий режим
прот__рать

разв__вающиеся флаги
вопл__тить в жизнь
обог__щение
обм__кнуть перо
сапоги пром__кают
просв__щённый век
зап__рать
удачное соч__тание
сп__шите задание
выд__рать с корнем
Р__стислав
р__весник
прибл__зительно

откл__нить предложение
Гласные после шипящих

Ф.И. _____
спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить пропущенные буквы:

ш__коладная конфета

ц__ганский табор

маж__рный тон

деш__вый товар

камыш__вая крыша

ож__г пальцы

главный дириж__р

белый воротнич__к

тонкая беч__вка

заверш__нное строительство

сладкие марц__паны

светляч__к

кумач__вый флаг

моч__ные яблоки

трехгрош__вая опера

пред__юньский

сверх__нтересный

пост__мпрессионизм

вз__мать налоги

сургуч__вая печать

молодож__ны

лисиц__н хвост

ш__рокий жест

новые лыж__

саженц__яблонь

разбит паралич__м

черепаш__й шаг

Ф.И. _____
спец. _____

«__» _____ 20__ г.

Вставить пропущенные буквы:

ц__плячий пух

тёплый капюш__н

ж__нглировать мячиками

велотренаж__р

клоч__к бумаги

ч__рствый хлеб

отмеж__ванный участок

гастроли ц__рка

маленький червяч__к

борьба с саранч__й

вооруж__нный солдат

парч__вая скатерть

смешной медвеж__нок

печ__ные яблоки

сургуч__вая печать

пред__стория

меж__нститутский

пан__сламизм

из__мать долги

стосвеч__вая лампа

тяжелая кош__лка

синиц__н клюв

ж__вительные силы

начать новую ж__знь

свеж__е огурц__

ноч__вка в лесу

дорогая маш__на

Ф.И. _____
спец. _____
« ____ » _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян__ый закат	испуган__ые люди
бесчислен__ое множество	фарширован__ые овощи
глинян__ая посуда	калён__ые орехи
дискуссион__ый вопрос	прян__ый запах
мочён__ые яблок	глядеть испуган__о
путан__ый ответ	поля ограничен__ы рвом
клюквен__ое варенье	картошка испечен__ая в золе
невидан__ые красоты	долго ношен__ые вещи
овчин__ый тулуп	распарен__ые косточки
ослин__ое упрямство	плетён__ый из лозы забор

Ф.И. _____
спец. _____
« ____ » _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн__ые натуралисты	жарен__ые в масле пирожки
чугун__ая ограда	писан__ый красавец
цен__ое изобретение	выгружен__ая баржа
дровян__ой склад	игрушка сломан__а ребёнком
сушён__ые грибы	запутан__ые ответы
выкован__ые обручи	выявлен__о много нарушений
лекцион__ый материал	голоса резки и взволнован__ы
племен__ой скот	неждан__ый ответ
рван__ый рукав	фарширован__ый перец
овчин__ый тулуп	
рьян__ый поступок	

Ф.И. _____

спец. _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Испуган__ые люди

фарширован__ые овощи

калён__ые орехи

прян__ый запах

глядеть испуган__о

поля ограничен__ы рвом

картошка испечен__а в золе

долго ношен__ые вещи

распарен__ые косточки

плетён__ый из лозы забор

толчён__ый в порошок сахар

чугун__ая ограда

желан__ая работа

дровян__ой склад

сушён__ые грибы

выкован__ые обручи

лекцион__ый материал

племен__ой скот

Рван__ый рукав

овчин__ый тулуп

3. Кейс-задача: исследовательский тип

Задание:

«Какой морфемой являются, *ти- -ть* и *-чь* в неопределенной форме глагола»:

1. Вводный кейс содержит словесные материал (представлен на карточке): дано 10 слов в неопределенной форме глагола. Студенты делают морфемный разбор;

2. Информационный кейс. Представлены учебники: С.Г. Бархударова, С.Е. Крюкова, Л.Ю. Максимова Л.А. Чешко (данные морфема рассматривается как «окончание инфинитива»), Рамзаева Т.Г. (данная морфема считается суффиксом). Студенты ищут причину данной проблемы.

3. Исследовательский кейс содержит цель: «Определить статус морфемы». Группа делится на две команды. Задача первой команды: доказать, что *-ть, -чь, -ти* — окончание; задача второй команды: доказать, что *-ть, -чь, -ти* — суффикс. Представители команд презентуют ответ. Преподаватель оценивает логичность, научность и достоверность ответов.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент аргументировал одну из точек зрения, привел в качестве доказательства научные источники;
- оценка «не зачтено», если студент не смог аргументировать одну из точек зрения, не изучил информационный кейс.

4. Контрольная работа

Комплект заданий для контрольной работы № 1

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Морфология»

Вариант 1

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Невеста»).

В саду было тихо, прохладно, и темные покойные тени лежали на земле. Слышно было, как где-то далеко, очень далеко, должно быть, за городом, кричали лягушки. Чувствовался май, милый май! Дышалось глубоко и хотелось думать, что не здесь, а где-то под небом, над деревьями, далеко за городом, в полях и лесах, развернулась теперь своя весенняя жизнь, таинственная, прекрасная, богатая и святая, недоступная пониманию слабого, грешного человека. И хотелось почему-то плакать.

2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.

3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.

4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.

5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Счастье»)

У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. Стерегли ее два пастуха. Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на пыльные листья подорожника; другой — молодой парень, с густыми черными бровями и безусый, одетый в рядно, из которого шьют дешевые мешки, лежал на спине, положив руки под голову, и глядел вверх на небо, где над самым его лицом тянулся Млечный путь и дремали звезды.

2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.

3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.

4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.

5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 3

1. Надписать части речи над *каждым* словом текста. (А.П. Чехов «О любви»).

Алехин рассказал, что красивая Пелагея была влюблена в этого повара. Так как он был пьяница и буйного нрава, то она не хотела за него замуж, но соглашалась жить так. Он же был очень набожен, и религиозные убеждения не позволяли ему жить так; он требовал, чтобы она шла за него, и иначе не хотел, и бранил ее, когда бывал пьян, и даже бил. Когда он бывал пьян, она пряталась наверху и рыдала, и тогда Алехин и прислуга не уходили из дому, чтобы защитить ее в случае надобности.

2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.

3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.

4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.

5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Изучите материалы лекционного занятия.

2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.

3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.

4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.
5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.

Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.

2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратить внимание на исключения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

КОС к разделу 3. Синтаксис и пунктуация

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Синтаксис»

Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (*В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»*).

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (*В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»*).

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (*В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»*).

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того, что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила, железные койки, что у отставного писаря, продавшего сад за пятьсот рублей, родная дочь, когда он уходил в ресторан «Орел», вытаскивала четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни: «Всегда рано или поздно я заставлял атамана в его флигеле-канцелярии с кисетом в руках, с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (*В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»*).

Вариант 2

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (*В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»*).

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»).

4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(В. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Вариант 3

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Бурсак не подошел к нему. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»).

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на коленки, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье.(В. И. Лихоносов «На долгую память»).

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. (В. И. Лихоносов «На долгую память»).

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

2. Задания для рубежного контроля по разделу «Синтаксис»

Вариант 1

1. Выпишите только словосочетания.

1) А. Возле леса; Б. Хвойный лес; В. лес шумит; Г. лес да поле,

2) А. в течение часа; Б. настольные часы; В. часы приёма; Г. часы остановились.

2. Определить способ связи в словосочетании:

1) Остаться без денег

2) Во всех уголках

3) Общемировое значение

4) Качественно новый

5) Гулять днем

6) Жить с родителями

7) Совсем рядом

8) Работать вдвоем

9) Предложить приехать

10) Истинная храбрость

3. Укажите тип односоставного предложения:

А) Неопределенно-личное.

Б) Определенно-личное.

В) Безличное.

Г) Назывное.

Д) Обобщенно-личное.

1. В лесах прорубали с запада на восток широкие просеки.

2. Радостно видеть дружные всходы.

3. В лесу легко дышится.

4. Подали государеву коляску.

5. Поздняя осень.

4. Определите тип сложноподчиненного предложения:

1) Я хочу рассказать тебе, что солнце встало, что весна пришла.

2) Работа будет выполнена в срок, если никто не станет отвлекать секретаря от работы.

3) Чтобы колеса не раскатывались, под них вместо тормозов подложили цепи.

4) На другой день, чуть только заалел восток, мы отправились в путь.

5) Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего ее слушать.

5. Определите тип придаточного предложения.

1) Машина мчалась так быстро, как мы и ожидали.

- А) Придаточное предложение места.
- Б) Придаточное предложение меры и степени.
- В) Придаточное предложение сравнительное.
- Г) Придаточное предложение условия.
- Д) Придаточное предложение образа действия.

2) По аллее, где пять минут тому назад были сухие бассейны, вспыхнули хрустальные огни фонтанов.

- А) Времени.
- Б) Определительное.
- В) Места.
- Г) Изъяснительное.
- Д) Уступки.

6. Найдите бессоюзное сложное предложение, между частями которого должно стоять двоеточие:

- 1) Недруг поддакивает друг спорит.
- 2) Я наблюдал с берега и увидел синий парус медленно наклонился и исчез.
- 3) Ввысь взлетает Сокол жмётся Уж к земле.
- 4) Тайга нависла стеной далеко над тайгой нависали горы.
- 5) Вдали туман мне грустно поневоле.
- 6) Пассажиры спешили до отправления поезда оставалось пять минут.
- 7) Предметы теряли свою форму всё сливалось сначала в серую потом в тёмную массу.
- 8) В избах и по дворам было пусто все ушли копать картошку.
- 9) Одно мне всегда было странно я никогда не делался рабом любимой женщины.
- 10) Как все московские ваш батюшка таков желал бы зятя он с звездами и чинами.
- 11) Погода была ужасная выл ветер снег падал хлопьями.
- 12) Не оставляйте матерей одних они от одиночества стареют.
- 13) Жжет солнце слепит пыль жужжат оводы и мухи.
- 14) Надо взять зонт дождь начинается.
- 15) Вдруг видим он бежит назад.

Вариант 2

1. Выпишите только словосочетания.

А. засушливое лето; Б. от засухи и зноя; В. вследствие засухи; Г. следствие закончено;

А. виртуозно играть; Б. играю на компьютере; В. игры нужны; Г. горячий уют;

2. Определить способ связи в словосочетании:

- 1) Преданность делу.
- 2) Стремление к истине.
- 3) Подлинное бесстрашие.
- 4) Опустевшая аллея.
- 5) Наш коллектив.
- 6) Поступить справедливо.
- 7) В туристическом походе.
- 8) Беседовать с друзьями.
- 9) Читать книгу
- 10) Улыбающаяся девочка

3. Укажите тип односоставного предложения:

- А) Неопределенно-личное.
- Б) Определенно-личное.
- В) Безличное.
- Г) Назывное.
- Д) Обобщенно-личное.

1. Хотите сорвать один на память?
2. Страшный треск... Крики...
3. Каких только цветов не увидишь на Бурабае!
4. Волной опрокинуло лодку.
5. Вот и весна.

4. Определите тип сложноподчиненного предложения:

- 1) Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес.
- 2) Все было готово, когда в конце коридора появилась знакомая фигура учителя.
- 3) Благодаря тому что в долине Такемы хорошие леса, сохранились и звери.
- 4) Природу надо беречь, как мы бережем жизнь человека.
- 5) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.

5. Определите тип придаточного предложения.

1. Машина мчалась так быстро, как мы и ожидали.

- А) Придаточное предложение места.
- Б) Придаточное предложение меры и степени.
- В) Придаточное предложение сравнительное.
- Г) Придаточное предложение условия.
- Д) Придаточное предложение образа действия.

2. По аллее, где пять минут тому назад были сухие бассейны, вспыхнули хрустальные огни фонтанов.

- А) Времени.
- Б) Определительное.
- В) Места.

- Г) Изъяснительное.
- Д) Уступки.

6. Найдите бессоюзное сложное предложение, между частями которого должно стоять двоеточие:

- 1) Недруг поддакивает друг спорит.
- 2) Я наблюдал с берега и увидел синий парус медленно наклонился и исчез.
- 3) Ввысь взлетает Сокол жмётся Уж к земле.
- 4) Тайга нависла стеной далеко над тайгой нависали горы.
- 5) Вдали туман мне грустно поневоле.
- 6) Пассажиры спешили до отправления поезда оставалось пять минут.
- 7) Предметы теряли свою форму всё сливалось сначала в серую потом в тёмную массу.
- 8) В избах и по дворам было пусто все ушли копать картошку.
- 9) Одно мне всегда было странно я никогда не делался рабом любимой женщины.
- 10) Как все московские ваш батюшка таков желал бы зятя он с звездами и чинами.
- 11) Погода была ужасная выл ветер снег падал хлопьями.
- 12) Не оставляйте матерей одних они от одиночества стареют.
- 13) Жжет солнце слепит пыль жужжат оводы и мухи.
- 14) Надо взять зонт дождь начинается.
- 15) Вдруг видим он бежит назад.

Вариант 3

1. Выпишите только словосочетания.

А. горячий от солнца; Б. бежать по тропинке; В. две сосны; Г. около дома;

А. четвертый из туристов; Б. дом рыбака; В. разговаривал улыбаясь; Г. шли и пели

2. Определить способ связи в словосочетании:

- 1) Бегло читать
- 2) Думая о друге
- 3) Спеть песню
- 4) Полный сил.
- 5) Первый ученик.
- 6) Бежать за собакой.
- 7) Прийти вдвоем.
- 8) Внимательно читать
- 9) Подлинное бесстрашие.
- 10) Опустевшая аллея.

3. Укажите тип односоставного предложения:

- А) Неопределенно-личное.
- Б) Определенно-личное.
- В) Безличное.
- Г) Назывное.
- Д) Обобщенно-личное.

1. Мне хотелось посмотреть новый спектакль.
2. Люблю грозу в начале мая.
3. Завтра идешь на концерт?
4. Тише едешь - дальше будешь.
5. В студенческой столовой готовят вкусные обеды.

4. Определите тип сложноподчиненного предложения:

- 1) Куда ни обращаю взор, кругом синеет мрачный бор.
- 2) Я знал, что отец почтет за счастье и вменит себе в обязанность принять дочь заслуженного воина, погибшего за Отечество.
- 3) Я хату покинул, пошел воевать, чтоб землю в Гренаде крестьянам отдать.
- 4) Хотя солнце ярко светило, в лесу было прохладно.
- 5) Как летом мошкара летит на пламя, слетались хлопья со двора к оконной раме.

5. Определите тип сложноподчиненного предложения:

1. И лишь вечером, когда воздушный океан постепенно успокаивается, в степи становятся слышны и другие звуки.

- А) Определительное
- Б) Изъяснительное
- В) Сравнительное
- Г) Места
- Д) Времени

2. Но в мире, где я жил, было невыносимо тихо.

- А) Места
- Б) Следствия
- В) Изъяснительное
- Г) Определительное
- Д) Причины

6. Найдите бессоюзное сложное предложение, между частями которого должно стоять двоеточие:

- 1) Предметы теряли свою форму всё сливалось сначала в серую потом в темную массу.
- 2) В избах и по дворам было пусто все ушли копать картошку.
- 3) Одно мне всегда было странно я никогда не делался рабом любимой женщины.

- 4) Как все московские ваш батюшка таков желал бы зятя он с звездами и чинами.
- 5) Погода была ужасная выль ветер снег падал хлопьями.
- 6) Не оставляйте матерей одних они от одиночества стареют.
- 7) Жжет солнце слепит пыль жужжат оводы и мухи.
- 8) Надо взять зонт дождь начинается.
- 9) Вдруг видим он бежит назад.
- 11) Недруг поддакивает друг спорит.
- 12) Я наблюдал с берега и увидел синий парус медленно наклонился и исчез.
- 13) Ввысь взлетает Сокол жмётся Уж к земле.
- 14) Тайга нависла стеной далеко над тайгой нависали горы.
- 15) Вдали туман мне грустно поневоле.
- 16) Пассажиры спешили до отправления поезда оставалось пять минут.

Критерии оценивания

– оценка *«отлично»* выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания и умение определять типы связи в словосочетании, типы односоставных предложений, типы сложноподчиненных предложений, типы придаточной связи в сложных предложениях;

– оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания и умение определять типы связи в словосочетании, типы односоставных предложений, типы сложноподчиненных предложений, типы придаточной связи в сложных предложениях, но допущены незначительные ошибки;

– оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания и умения и умения в определении типов связи в словосочетании, типов односоставных предложений, типов сложноподчиненных предложений, типов придаточной связи в сложных предложениях;

– оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания типов связи в словосочетании, типов односоставных предложений, типов сложноподчиненных предложений, типов придаточной связи в сложных предложениях.

3. Тест

Вопрос 1. Какая синтаксическая единица называется словосочетанием?

1. сочетание знаменательных слов на основе подчинительной связи
2. сочетание знаменательного слова со служебным.
3. сочетание знаменательных слов на основе предикативной связи.
4. сочетание знаменательных слов на основе сочинительной связи.
5. аналитические формы выражения грамматических категорий.

Вопрос 2. Из приведенных ниже сочетаний слов выделите

словосочетание как синтаксическую единицу.

1. самый близкий
2. громкий голос
3. у порога
4. буду заниматься
5. выпал снег

Вопрос 3. В каком ряду представлены только виды подчинительной связи?

1. примыкание, предикативная связь
2. предикативная связь, управление
3. согласование, управление, примыкание
4. предикативная связь, согласование
5. управление, связь координации

Вопрос 4. Определите вид связи в словосочетании «повод поговорить»

1. согласование
2. примыкание
3. управление
4. предикативная связь
5. сочинительная связь

Вопрос 5. Определите тип словосочетания «недалеко от дома» по части речи главного слова

1. глагольное
2. адverbиальное (наречное)
3. субстантивное
4. адъективное

Вопрос 6. Какие смысловые отношения реализуются между компонентами словосочетания «податься в торговлю»?

1. объектные
2. субъектно-определительные
3. обстоятельственные
4. определительные
5. комплетивные

Вопрос 7. Что отражает структурная схема простого предложения?

1. формальную организацию простого предложения
2. смысловую организацию простого предложения
3. коммуникативную организацию простого предложения
4. вещественное содержание предложения
5. экспрессивно-оценочное содержание предложения

Вопрос 8. Среди приведенных ниже предложений найдите и отметьте безличное предложение:

1. В небесах торжественно и чудно.
2. И станешь по-иному зрячим.
3. Роют котлованы и домны.
4. Здесь теперь ни фронта, ни тыла.
5. Иду в труде и о труде пою.

Вопрос 9. По какому условию обособлены обстоятельства в предложении «Сегодня, 22 сентября, в 13 часов, запущен космический корабль «Союз-2».

1. степень распространенности
2. порядок следования определяемого слова и определения
3. уточняющий характер обстоятельств
4. частое условие обособления
5. смысловая нагрузка обособленного члена предложения

Критерии оценки (в баллах):

86 – 100 баллов выставляется студенту, если студент ответил на 27 и более вопросов из 30. 66 – 85 баллов выставляется студенту, если студент ответил на 21-26 вопросов из 30.

51 – 65 баллов выставляется студенту, если студент ответил на 16-20 вопросов из 30.

0 – 50 баллов выставляется студенту, если студент ответил на менее 15 вопросов из 30.

4. Устный и письменный опрос

1) Вопросы

- 2) Предмет и задачи синтаксиса.
- 3) Синтаксис как раздел грамматики.
- 4) Единицы и объекты синтаксиса.
- 5) Связь синтаксиса с лексикой, фразеологией, фонетикой (интонацией), морфологией. Понятие о синтаксических отношениях и синтаксической связи.
- 6) Языковые средства выражения сочинения и подчинения в русском языке основные направления в изучении современного синтаксиса.
- 7) Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и синтагма. Границы понятия "словосочетание" при различных его трактовках. Форма, значение и функция словосочетания. Соотнесенность словосочетания со словом, предложением.
- 8) Словосочетания свободные и несвободные. Их дифференциальные признаки. Типы несвободных словосочетаний. Несвободные сочетания

слов и их разновидности.

- 9) Типы словосочетаний по составу. Дифференциальные признаки простых, сложных и комбинированных словосочетаний.
- 10) Синтаксические связи, общие для компонентов словосочетания и предложения.
- 11) Предложение. Предикативность как основной признак предложения и его значение. Содержание категории предикативности и способы его языкового выражения (категория времени, модальность).
- 12) Предложение как структурная схема, и как семантическая структура. Минимальная структурная схема и расширенная структурная схема.
- 13) Аспекты членения простого предложения. Общая характеристика простого предложения. Типы предложения по модальному отношению к действительности - утвердительные; отрицательные и их разновидности); по целеустановке (функции) повествовательные, вопросительные, побудительные, оптативные). Эмоционально окрашенные-неокрашенные (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и грамматические параметры.
- 14) Понятие о неполном предложении и его типах (контекстуальных, ситуативных, эллиптических). Их функции в диалогической и монологической речи. Вопрос о неполноте компонентов сложного предложения (разграничение неполноты и незамещенной синтаксической позиции).

Оrientировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

6. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
7. Изучить материалы лекционного занятия.
8. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
9. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
10. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

— оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

5. Подготовка реферата

В течение семестра студент готовит обзорный реферат по одной из проблем курса и выступает с ним на занятии.

Цели данной работы совершенствование навыка письменной и устной научной речи, развитие навыка реферирования. Материалом для реферирования являются следующие обязательные источники: – основные учебники по синтаксису для вузов; – справочная литература и академические грамматики; – основные школьные учебники по русскому языку. Кроме того, к реферированию привлекаются источники (монографии, пособия, статьи в журналах, сборниках и т.д.), которые подбираются студентами самостоятельно.

При выполнении р е ф е р а т а студент должен продемонстрировать: – владение основами научного стиля речи; – умение построить реферат в соответствии с требованиями жанра; – умение сопоставлять различные дефиниции явления и составлять на их основе рабочее определение; – умение при чтении специальной литературы выделять существенные черты описываемого явления, разграничивать основные и дополнительные признаки; – способность воспринимать и описывать явление языка в трех аспектах: теоретическом, лингводидактическом и ортологическом; – умение составить и реализовать план реферата в соответствии с особенностями описываемого явления; – умение грамотно оформить список литературы, цитаты и ссылки.

Темы рефератов

1. Сложное предложение как синтаксическая единица.
2. Общая классификация сложных предложений.
3. История изучения сложных предложений
4. Бессоюзное сложное предложение.
5. Сложноподчиненные предложения расчлененной и нерасчлененной структуры.
6. Значение сложного предложения и способы его выражения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала,

использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

КОС к прикладному модулю

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации

Планируемые результаты освоения дисциплины

- **ОК 04.** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- **ОК 05.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- **ОК 10.** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- **ПК 1.7.** Осуществлять подготовку информации для составления первичной отчетности;
- **ПК 2.9.** Проводить анализ и обработку информации, полученную в процессе развития растений, и разрабатывать предложения по совершенствованию технологических процессов в растениеводстве.

1. Устный и письменный опрос

Примерные темы:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика агронома.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична,

последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

2. Тесты

1. Высшей формой существования национального языка является

а) литературный язык; б) просторечие; в) территориальные диалекты; г) социальные диалекты (жаргоны).

2. Литературный язык - это:

а) высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;

б) язык повседневного общения с элементами разговорного стиля;

в) язык художественной литературы.

г) язык без бранных и вульгарных слов

3. Укажите признаки литературного языка.

а) нормированность;

б) распространенность и специфичность;

в) ограниченность и замкнутость;

г) обработанность и нормированность

4. Разновидность лексики ограниченного употребления, характерная речи малообразованных людей – это

а) литературный язык; б) просторечие; в) территориальные диалекты;

г) социальные диалекты (жаргоны).

5. Коммуникативный аспект культуры речи предполагает:

а) безупречное владение нормами литературного языка;

б) соблюдение правил речевого поведения;

в) все ответы верные

7. Какие правила отражают синтаксические нормы русского языка?

а) правила написания слов;

б) правила постановки знаков препинания;

в) правила произношения и постановки ударения;

г) правила построения словосочетаний и предложений

8. В каком слове на месте пропуска произносится Е.

а) аф..ра. б) голол..дица в) грав..р г) осужд..нный

9. Укажите фразу с неверным выделением ударного слога в слове

а) давайте ему **позвОним**; б) утвердили коллективный **договОр**;

в) программное обеспЕчение г) съешь кусок тОрта.

10. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог.

А) агент, банты, верба

Б) тотчас, статуя, приняла

В) убрала, отозвала, поняла

Г) обеспечение, издревле, свекла

11. В каком слове пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

а) т...рраса б) г...ризонТ в) прив...легия г) ск...лолаз

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Писатели любят поселять своих героев там (1) где (2) когда-то сами жили (3) и наделяют их своими чертами характера.

a) 1

6) 2

B) 2,3

Г) 1,3

13. Какое из перечисленных слов имеет значение «нанимать транспортное средство для перевозки груза»?

а) МОТИВИРОВАТЬ

б) фрахтовать

в) утрировать

) парировать

а) идентичный б) стереотипный в)
инфантильный г) галантный

а) ПЯТИСОТ лет б) пять КИЛОГРАММ в) ТРОЕ юношей г) ЛЯГТЕ на пол

а) около ШЕСТИСОТ студентов
в) пруд ЗАСОХНУЛ

б) группа АНГЛИЧАН
г) отдыхали У ПОБЕРЕЖИЙ

- а) Обвинить за грубость
- б) Понимать о необходимости лечения
- в) Объяснить о решении директора
- г) Вселять уверенность в благоприятном исходе.

а) Согласно расписания поезд тронется в путь через двадцать минут.

б) Мы прогнозируем, что те, кто увлекается историей, с интересом отнесётся к новому проекту.

в) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.

г) Я был рад пообщаться с гостями, присутствовавшие на открытии выставки.

Показатели деятельности	Оценка
Верные ответы на 17-18 тестов	5
Верные ответы на 14-16 тестов	4
Верные ответы на 11-13 тестов	3
Верные ответы менее, чем на 11 тестов	неудовлетворительно

22

Прочитайте научный текст и выполните его стилистический анализ по следующей схеме:

1. Подстиль научного стиля
2. Жанр текста
3. Автор и предполагаемый адресат текста
4. Коммуникативная цель и тема текста
5. Стилиевые черты научного стиля, отраженные в данном тексте (не менее 3)
6. Лексические особенности научного стиля, используемые в данном тексте (не менее 3, с примерами из текста)
7. Морфологические особенности научного стиля, используемые в данном тексте (не менее 3, с примерами из текста)
8. Синтаксические особенности научного стиля, используемые в данном тексте (не менее 3, с примерами из текста)

УРОВНИ ИНТЕНСИВНОСТИ АГРОТЕХНОЛОГИЙ

Лисина Анастасия Сергеевна

магистрант, кафедра растениеводства, земледелия и агрохимии, Вологодская государственная молочнохозяйственная академия имени Н. В. Верещагина, РФ, г. Вологда, с. Молочное

LEVELS OF INTENSITY OF AGRICULTURAL TECHNOLOGIES

Anastasia Lisina

master's student, Faculty of Agronomy and Forestry, Vologda SDFA of the N.V. Vereshchagin, Russia, Vologda, Molochnoye village

АННОТАЦИЯ

Агротехнологии в зависимости от уровня интенсификации отличаются не только количеством применяемых удобрений, пестицидов и других средств, но и содержанием агроприемов, элементов земледелия и их соотношением. Выбор агротехнологии зависит от обеспеченности хозяйства производственными ресурсами.

ABSTRACT

Agrotechnologies, depending on the level of intensification, differ not only in the quantity of fertilizers, pesticides, and other means used but also the content of agricultural practices, elements of agriculture and their ratio. The choice of agricultural technology depends on the provision of the farm with production resources.

Ключевые слова: агротехнологии, интенсивные технологии, высокоинтенсивные технологии, биологизация земледелия.

Keywords: agricultural technologies, intensive technologies, high-intensity technologies, biologization of agriculture.

Всякая правильная агротехнология должна быть комплексной и дифференцированной (адаптивной). Дифференцируют агротехнику в зависимости от условий, культуры, сорта, целей возделывания.

Уровни интенсивности агротехнологий различают следующие:

- экстенсивные технологии – ориентированны на использование естественного плодородия почв без удобрений и химических средств или с очень ограниченным их использованием.
- нормальные (обычные) технологии – обеспечены минеральными удобрениями пестицидами в том минимуме, который позволяет поддерживать средний уровень урожайности и окультуренности почв, устранять дефицит элементов минерального питания и давать удовлетворительное качество продукции.
- интенсивные технологии нацелены на обеспечение растений всеми факторами жизни и интегрированную защиту их от вредных факторов.
- высокоинтенсивные технологии – рассчитаны на достижение продуктивности культуры, близкой к ее биологическому потенциалу, с помощью современных достижений научно-технического прогресса.

Современные нормальные агротехнологии характеризуются использованием паро-зерно-пропашных севооборотов, умеренным применением минеральных удобрений и агротехнологическими способами защиты посевов от сорняков, болезней и вредителей с протравливанием семян и эпизодическим использованием пестицидов. Эти технологии обеспечивают умеренный уровень урожайности культур.

Интенсивные технологии от обычной отличаются тем, что они в большей мере учитывают биологические особенности и потребности культуры и удовлетворяют их на всех этапах производства продукции. Внедрение интенсивных технологий предусматривает применение больших доз удобрений, интегрированной системы защиты растений, в том числе пестицидов с целью резкого увеличения урожайности (на 40-50% в сравнении с обычной агротехнологией), улучшения качества продукции и повышения экономической эффективности производства.

Высокоинтенсивные или высокие технологии являют собой качественный скачок и в создании сортов, и в подготовке почвы, и в насыщенном технологическими операциями уходе за посевами. Данные технологии требуют применения передовой техники и оборудования, современных препаратов и высокой квалификации специалистов. Их осваивают крепкие в финансовом и материальном отношении хозяйства с большими земельными массивами.

Однако неумелая интенсификация агротехнологий приводит к загрязнению окружающей среды и продукции, к усилению экологической напряженности. Поэтому в настоящее время наряду с интенсификацией производства имеет место переход к биологизации земледелия, которая позволяет значительно уменьшить отрицательный эффект от техногенных факторов интенсификации и получить экологически безопасную продукцию без нарушения экологического баланса в природе.

Биологизация земледелия предусматривает переход к альтернативным и адаптивным технологиям, суть которых – возделывание сельскохозяйственных культур использованием микробиологических препаратов без применения или при ограничении доз минеральных

удобрений, ядохимикатов. Улучшение обеспечения растений фосфором и калием может быть достигнуто за счет увеличения их возврата нетоварной частью урожая, применением микроорганизмов и органических удобрений. Минеральный азот можно заменить биологическим за счет: внесения органических удобрений; расширения посевов бобовых культур; применения бобовых сидератов; улучшения условий для развития свободноживущих азотфиксаторов.

Вместо ядохимикатов против болезней возможно применять биофунгициды и биологические меры борьбы с вредителями растений.

В мировой сельскохозяйственной практике широко применяются экономичные технологии. Суть таких технологий сводится к сокращению затрат на единицу производимой продукции при стабильно высоких урожаях. Новые методы предполагают минимизацию или даже полное исключение высокзатратной и энергоемкой обработки почвы.

Список литературы:

1. Растениеводство: учебник / В. А. Федотов, С. В. Кадыров, Д. И. Щедрина, О. В. Столяров. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. - Текст: непосредственный.
2. Торики В.Е. Агропочвоведение с научными основами адаптивного земледелия: учебное пособие для СПО / В.Е. Торики, Н.М. Белоус, О.В. Мельникова; под редакцией В.Е. Торики. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 236 с. — Текст: непосредственный.

3. 4 «Современные технологии в растениеводстве» (Современные технологии в растениеводстве : учебное пособие / составители А. Б. Исмаилов — Махачкала : ДагГАУ имени М.М.Джамбулатова, 2022. — 131 с. — Текст : непосредственный.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Задания для итоговой аттестации (экзамен)

Комплект оценочных средств ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения образовательной программы «Русский язык» по профессии /специальности «Агрономия». Предметом оценки являются умения и знания. Оценка освоения образовательной программы предусматривает использование по выбору обучающегося накопительной/рейтинговой системы оценивания или сдачу экзамен.

При условии изучения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» на базовом уровне преподаватель выбирает объем и тип заданий из предложенных ниже.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену (1 семестр)

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.

24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и

звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями

50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

52. Тире между подлежащим и сказуемым.

53. Основные принципы русской пунктуации.

54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.

56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.

58. Правописание НЕ с причастиями.

59. Обособление обстоятельств.

60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.

62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.

66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.

68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.